

La Fundación BBVA Banco Provincial, se complace en presentar la exposición "El Cine en la vía del entretenimiento de Caracas", VII Encuentro de Fotografía en el marco de la Feria Iberoamericana de Arte - fia, como una ocasión para mostrar al público en general un planteamiento estético, arquitectónico y cultural de la Caracas del siglo pasado y generar un diálogo cultural entre diversas generaciones que comparten una historia común.

Tomando como punto de partida Caracas, Nikolajs Sidorkovs, curador de la muestra, aborda a través de la fotografía y de la ubicación en el contexto urbano, tanto la individualidad arquitectónica de cada teatro y edificación para cines construidos en esta ciudad entre los siglos XIX y XX, como el espíritu común que los unió en relación a la cultura y el desarrollo social de las diversas tendencias en el campo de las artes.

Por medio de la selección de fotografías y el enfoque dado por el curador, el público podrá analizar la evolución de las diversas tendencias que el campo de las artes y englobadas dentro de un marco social, histórico y artístico han configurado nuestra reciente y moderna historia. También constituirá una oportunidad de recordar algunos con añoranza y conocer a los más jóvenes las costumbres de otra época, diferentes a nuestra cotidianidad actual, en el ánimo de generar en los visitantes tanto con la exposición como a través de las actividades especiales un espacio para el intercambio, en un diálogo universal a través del arte.

Fundación BBVA Banco Provincial

Para la Feria Iberoamericana de Arte - fia, es placentero presentar en su decimotercera edición, gracias al patrocinio de la Fundación BBVA Banco Provincial, el VII Encuentro de Fotografía, una nostálgica exposición titulada: **Los cines en la vía del entretenimiento de Caracas**. El tema desarrollado por su creador y curador, el arquitecto Nikolajs Sidorkovs, nos transporta, en una suerte de retrospectiva fotográfica a esa "especie en extinción", que son los *cines de la ciudad*.

Esta muestra rinde culto al florecimiento de edificaciones, destinadas única y exclusivamente al entretenimiento ciudadano. En un recuento iconográfico veremos cómo fueron apareciendo estos locales, en paralelo al desarrollo urbanístico de Caracas y en dirección de sus cuatro puntos cardinales, partiendo de nuestra plaza mayor. Cuando muchos de nosotros nacimos, ya existían los que están en su derredor: el Rialto, el Ayacucho, el Ávila, el Principal, el Capitol y el Continental. Luego, con el desarrollo de la ciudad, observamos cómo van apareciendo nuevas salas: primero, hacia el Oeste, pasando por la Plaza de El Silencio hacia Catia. Posteriormente hacia el sur, partiendo de la avenida Bolívar vía San Agustín, El Conde, Puente Hierro y El Paraíso, para después volcarse al este: primero vía La Candelaria, luego hacia la Calle Real de Sarría, pasando por la Plaza Venezuela, la calle Real de Sabana Grande y luego por la Francisco de Miranda, hasta Petare. También podremos observar que, con excepción de las situadas en los alrededores de la Plaza Bolívar, casi ninguna de las salas de cines que surgieron en esta vía del entretenimiento, permanecen en la actualidad.

Con esta exposición, fia y la Fundación BBVA Banco Provincial, aspiran contribuir y preservar el acervo cultural e histórico del país, así como testimoniar lo ocurrido en el pasado, para beneficio de las nuevas generaciones. ¡Los invitamos a deleitarse con ella!

Comité Organizador fia

PROGRAMACIÓN

EXHIBICIÓN

10 de junio a 2 de agosto de 2009

CONFERENCIA

Desarrollo de los edificios destinados al entretenimiento.
Dictada por Nikolajs Sidorkovs
Miércoles 17 de junio / 6:30 p.m.

TEATRO PARA NIÑOS

Obra "Circorotos" del Teatro Naku.
Capacidad de sala limitada
Domingo 28 de junio / 11:00 a.m.

CONFERENCIA

Los noticieros de cine: retrato de una sociedad en desarrollo.
Dictada por Eugenia Hernández, Gerente de Producción de Cinesa
Miércoles 8 de julio / 6:30 p.m.

CONCIERTO con C4 trío

Domingo 12 de julio / 11:00 a.m.

Actividades de libre participación

Horario
Lunes a Viernes 10:00 a.m. a 5:00 p.m.
Domingos 11:00 a.m. a 3:00 p.m.

Información y visitas guiadas:
Teléfonos: 0212 504 61 39 / 504 58 90
Correo electrónico: fundacion_provincial@provincial.com
www.provincial.com

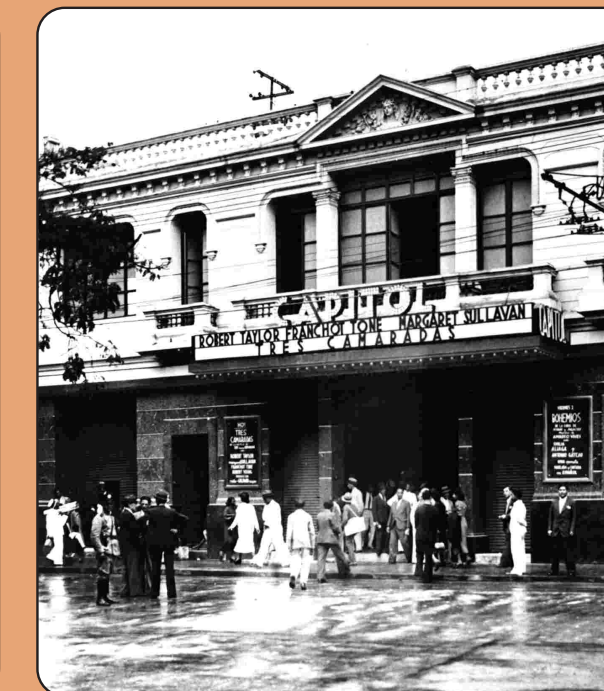
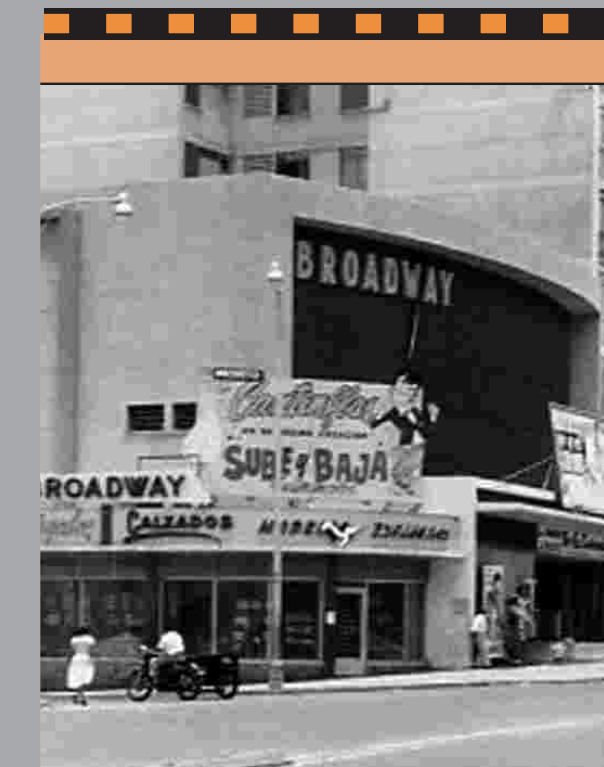
Avenida principal de La Castellana,
cruce con calle El Bosque, Edificio Provincial, piso 3.
Urbanización La Castellana, Caracas

BBVA Fundación Banco Provincial

10 de junio - 2 de agosto 2009

fia 2009
XVIII feria iberoamericana de arte
iberoamerican art fair

Fundación Banco Provincial rif - 40226400-9 / Fundación Iberoamericana de Arte rif - 431135317-8



Los Cines en la **vía** del entretenimiento de Caracas

VII Encuentro de Fotografía **fia**2009

La Vía del Entretenimiento de Caracas es una vía que denomino así, por el particular desarrollo que tuvo la ciudad, en el que prácticamente existía un solo camino a todo su largo que unió peatonalmente, desde la Plaza Bolívar hasta Petare, pasando por La Candelaria, Quebrada Honda, Plaza Venezuela, La Gran Avenida, la Calle Real de Sabana Grande y la avenida Francisco de Miranda.

Esta Vía con más de 10 kilómetros de largo contuvo 32 de los más importantes cines de Caracas generando cada uno diversos sitios anexos tales como fuentes de soda, heladerías, cafeterías, restaurantes, bares, discotecas, etc.

En esta muestra se trata de revivir esta vía, sus cines y sus espacios.

Nikolajs Sidorkovs.

Quiero expresar mi mayor agradecimiento a todas las personas que colaboraron en la realización de esta exposición, y en especial a Dalia Jaén, quien además de aportar un gran número de nuevas fotografías, logro a su vez introducirme a todo un grupo de fanáticos de las salas de cine que yo desconocía, reunidos en varios Facebooks llamados Retrospectiva - Las salas de cine. Así mismo: Caracas en retrospectiva (María Sigilo) Viejas Fotos Actuales (Ernesto León) La Caracas de Antes (Jorge Peña) y Chacao Una Historia en Fotos (Roberto Rotonda).

